

## Application for Membership

Please complete in CAPITAL LETTERS and send to the Membership Secretary Sibmas  
Bibliothèque National de France, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris, France  
Fax: +33 1 53 01 25 13  
or e-mail the on-line membership application form to membershipsec@sibmas.org

I/We \_\_\_\_\_

(Name of institution or individual)

Name of contact \_\_\_\_\_

(For institutional members)

Address \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

wish to join SIBMAS for the year 20 \_\_\_\_\_ as: (please tick)

- Institutional Member 35.00 Euros  
 Individual Member 25.00 Euros  
 Student Member 15.00 Euros

I enclose my remittance of \_\_\_\_\_ Euros (or see Methods of Payment below)

Please send an invoice

I am a member of ICOM/FIRT/IFLA/AHT

\*Please delete where not applicable

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

### Methods of Payment

By International Money Order payable in EUROS to:  
SIBMAS: Comptes chèques postaux CCP 020 2780065 R Paris

By international bank transfer payable to SIBMAS  
BIC: PSSTFRPPAR IBAN: FR 31 30041 00001 2780065R020 93  
Name & Address of Bank:

Chèques postaux de Paris, 16 rue des Favorites, 75900 Paris, France

Where payment in EUROS is not possible, please add the equivalent of 8 EUROS in local currency to cover bank conversion charges.



### La SIBMAS distingue trois catégories de membres

#### A Membre institutionnel

pour les institutions (bibliothèques, archives, musées, collections etc.)

Cotisation annuelle: 35.00 Euros

#### B Membre individuel

Cotisation annuelle: 25.00 Euros

#### C Membre étudiant

Cotisation annuelle: 15.00 Euros

### SIBMAS has three categories of membership:

#### A Institutional Members

for Institutions (Libraries, Archives, Museums, Collections, etc.)

Annual Membership fee: 35.00 Euros

#### B Individual Members

Annual Membership fee: 25.00 Euros

#### C Student Member

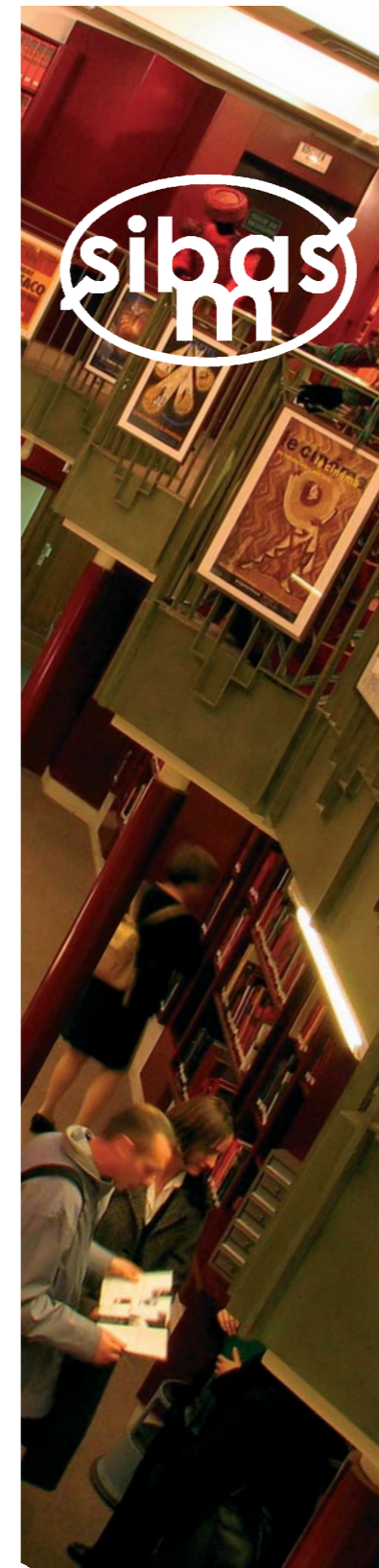
Annual Membership fee: 15.00 Euros

Illustrations reproduites avec l'autorisation de/illustrations courtesy of: Department des Arts du Spectacle, Bibliothèque National de France, Paris © Christophe Petit; Deutsches Theatermuseum, München © Gabriele Jäckl; Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo, Roma; The Arts Centre, Melbourne; Theatre Museum (V&A), London; Österreichisches Theatermuseum, Wien

Design: Tangerine  
Printing: Specialblue

Kindly supported by  
The Mackintosh Foundation

T H E  
MACKINTOSH  
FOUNDATION



Société Internationale  
des Bibliothèques et des Musées  
des Arts du Spectacle

International Association  
of Libraries and Museums  
of the Performing Arts

#### Adhérez à la SIBMAS

Le réseau international pour les professionnels des musées, bibliothèques et archives des arts du spectacle

#### Découvrez les projets les plus récents

Renseignez-vous sur les possibilités d'associations  
Profitez du savoir et de l'expérience des membres du monde entier

#### Join SIBMAS

The international network for museum, library and archive professionals working in the performing arts

#### Find out about the latest projects

Hear about partnership opportunities  
Benefit from the knowledge and skills of a worldwide membership

Fondée en 1954 dans le cadre de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires est devenue en 1976 association autonome.

Founded in 1954 as a section of the International Federation of Library Associations. SIBMAS has been an autonomous association since 1976.

[www.sibmas.org](http://www.sibmas.org)



## Bulletin d'Adhésion

(EN LETTRES MAJUSCULES S.V.P.) à détacher et à renvoyer au Secrétariat des Membres Sibmas, Bibliothèque National de France, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris, France  
 Fax: +33 1 53 01 25 13  
 ou remplir le formulaire par Internet et envoyer à [membershipsec@sibmas.org](mailto:membershipsec@sibmas.org)

### La SIBMAS à pour objet:

- de promouvoir toute recherche, pratique ou théorique, dans les différents domaines documentaires des arts du spectacle
- d'établir des contacts internationaux permanents entre les bibliothèques, les musées, les archives et les centres de documentation spécialisés
- de coordonner l'action de ses membres et de faciliter la collaboration internationale entre eux

### Elle peut mettre à son actif:

- l'organisation de congrès internationaux tous les deux ans, dont les actes publiés constituent un important corpus scientifique. La plupart de ceux-ci sont accessibles aux membres à [www.sibmas.org/Francais/congres.html](http://www.sibmas.org/Francais/congres.html)
- l'activité des commissions permanentes de travail:
  - Commission pour l'édition du *Répertoire international des collections et des institutions du arts du spectacle* sur l'Internet [www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html](http://www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html) Adresse email: [directory@sibmas.org](mailto:directory@sibmas.org)
- la collaboration active dans d'importants projets internationaux:
  - *l'International Bibliography of Theatre (IBT)*, une publication annuelle dirigée par le Theatre Research Data Center au Brooklyn College de la City University of New York
  - *l'Encyclopédie Mondiale du Théâtre Contemporain (WECT)* 6 vols (1994-2000)
- une liaison permanente avec:
  - *l'IFLA* (Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques)
  - *l'ICOM* (Conseil international des musées)
  - *la FIRT* (Fédération internationale pour la recherche théâtrale)
  - *AICT* (Association internationale des critiques de théâtre)
  - *l'IIT* (Institut international du théâtre)
  - *PERSPECTIV* (Association des théâtres historiques d'Europe)
  - *ABT* (Association des bibliothèques de théâtre) (US)

### Les avantages d'adhésion:

- l'adhésion à la SIBMAS listserv pour l'échange d'informations ou de conseils
- la publication gratuite d'une page Internet de vos collections sur le site Internet de la SIBMAS
- l'abonnement gratuit au *Bulletin d'information SIBMAS/FIRT* [www.sibmas.org/bulletin](http://www.sibmas.org/bulletin) et distribution gratuite d'informations sur événements, expositions et publications dans le *Bulletin* envoyé aux membres par email quatre fois par an.
- l'entrée spéciale dans le *Répertoire international des collections et des institutions du arts du spectacle*, accessible à [www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html](http://www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html)
- la publication d'articles dans *Theatre Research International* (trois numéros par an), publiés par Cambridge University Press en collaboration avec *la FIRT*
- une réduction des frais d'inscription aux congrès internationaux de la Société

### SIBMAS has the following aims:

- to promote practical and theoretical research into the documentation of the performing arts
- to establish permanent international contacts between specialised libraries, archives, museums and documentation centres
- to co-ordinate the work of members and to facilitate international collaboration between them

### It has achieved:

- the organisation of biennial international congresses, of which the published proceedings constitute a substantial collection of valuable documents. The majority of these are now available to members on the SIBMAS website at [www.sibmas.org/English/congres.html](http://www.sibmas.org/English/congres.html)
- the setting up of standing working committees:
  - the *Editorial Committee for the International Directory of Performing Arts Collections*  
Website address: [www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html](http://www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html)  
E-mail: [directory@sibmas.org](mailto:directory@sibmas.org)
- effective co-operation in important international projects:
  - the *International Bibliography of Theatre (IBT)*, published annually by the Theatre Research Data Center at Brooklyn College of the City University of New York
  - the *World Encyclopaedia of Contemporary Theatre (WECT)* 6 vols (1994-2000)
- permanent contacts with:
  - *IFLA* (International Federation of Library Associations and Institutions)
  - *ICOM* (International Council of Museums)
  - *IFTR* (International Federation for Theatre Research)
  - *IATC* (International Association of Theatre Critics)
  - *ITI* (International Theatre Institute)
  - *PERSPECTIV* (Association of Historic Theatres in Europe)
  - *TLA* (Theatre Library Association)

### Benefits of Membership:

- membership of the SIBMAS listserv to exchange news or seek advice
- free hosting of a web page about your collections on the SIBMAS website
- free subscription to, and free publicity for, events, exhibitions and publications in the *SIBMAS/IFTR Information Bulletin*, e-mailed to members quarterly and on-line at [www.sibmas.org/bulletin](http://www.sibmas.org/bulletin)
- a special entry in the *International Directory of Performing Arts Collections*, on-line at [www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html](http://www.sibmas.org/sibmas/idpac/index.html)
- publication of articles in *Theatre Research International* (three issues annually), published by Cambridge University Press in association with the *International Federation for Theatre Research*
- reduced registration fee for the Association's international congresses

Je soussigné \_\_\_\_\_

(nom de l'institution ou nom individuel)

Nom du contact \_\_\_\_\_

(pour les membres institutionnels)

Adresse \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Adresse email \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

souhaite adhérer à la SIBMAS pour l'année 20 \_\_\_\_ comme: (veuillez cocher)

Membre institutionnel 35.00 Euros

Membre individuel 25.00 Euros

Membre étudiant 15.00 Euros

Chèque ci-inclus de \_\_\_\_\_ Euros (ou S.V.P. à voir méthodes de paiement)

Prière de m'envoyer une facture

Je suis déjà membre de l'ICOM, de la FIRT, de l'IFLA, de AHT\*

\*Marquer les mentions utiles

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

### Méthodes de paiement

Par mandat postal international libellé en EUROS à l'ordre de la SIBMAS à La Poste CCP 020 2780065 R Paris.

Par chèque bancaire ou virement bancaire à l'ordre de la SIBMAS

BIC: PSSTFRPPAR IBAN: FR 31 30041 00001 2780065R020 93

Adresse de la banque:

Chèques postaux de Paris, 16 rue des Favorites, 75900 Paris, France

Si le paiement n'est pas effectué en EURO, merci d'ajoutez l'équivalent de 8 EUROS pour les frais bancaires.